



Gaëlle « 99 » Fabre, Anthony « Palò » Palomeque, Mickeline Couturier dans *imagé* de Céline Richard Robichon,
photo de Pierre Tran

5 NOVEMBRE 2025 À 10 H

6 NOVEMBRE 2025 À 10 H

7 NOVEMBRE 2025 À 10 H

IMAGÉ

Venez vivre cette expérience unique avec vos élèves à Tangente et profitez d'une sortie en plein cœur de Montréal sur la Place des Festivals !

ÉDIFICE WILDER
Espace danse
1435, rue De Bleury
bureau 101
Montréal, QC
H3A 2H7
514 525 5584

Tangente

danse

.ca

IMAGÉ

DE CÉLINE RICHARD ROBICHON

imagé est un spectacle où trois danseurs hip-hop explorent le mouvement et la parole comme moyen de se libérer des contraintes de l'image de soi. Ce spectacle est destiné au public adolescent (**secondaire 1-2-3-4-5**) et est soutenu par Tangente depuis le tout début de sa création en 2023 !



Anthony « Palo » Palomeque, Gaëlle « 99 » Fabre, Mickeline Couturier dans *imagé* de Céline Richard Robichon, photo de Sandra Lynn Bélanger

Description du projet

Trois interprètes affrontent les obstacles qui peuvent se dresser sur le chemin vers une image positive de soi. Le spectacle se concentre sur l'adolescence, une période particulièrement sensible pour apprendre à s'aimer. En abordant la comparaison, la compétition et le perfectionnisme, *imagé* révèle comment notre perception de nous-mêmes peut s'éloigner de la réalité jusqu'à ce que la personne dans le miroir devienne une étrangère. En explorant le *street dance* sur la scène contemporaine, la pièce met en lumière nos comportements négligents envers nous-mêmes et entrevoit une leçon de vie dans la diversité de la nature. À travers cette découverte se manifeste le pouvoir de notre unicité.

Un mot de la chorégraphe

Depuis mon adolescence, j'ai eu du mal avec mon image de moi, particulièrement l'image corporelle, ce qui me pousse naturellement à explorer la réalité des adolescents d'aujourd'hui. Cette curiosité m'a amenée à examiner de plus près les facteurs environnementaux et personnels qui les empêchent de vivre pleinement et authentiquement. C'est devenu ma mission de dévoiler ces obstacles et de démontrer comment les voies de la nature peuvent aider les adolescents – et nous tous – à surmonter une image de soi négative et à mieux prendre soin de nous-mêmes.

La performance est inspirée par l'énergie et la force des artistes de *street dance* de cette pièce, dont les styles individuels ont profondément inspiré la chorégraphie. Leur langage unique du mouvement apporte de la vie à la pièce, guidant les éléments sonores et scéniques.

À mesure que la performance prend forme, le retour à la source devient essentiel. J'espère que nous reconnaitrons combien nous sommes uniques et apprendrons à embrasser cette diversité ensemble.

#HipHop #Relationnel #ImageDeSoi

Découvrez l'œuvre en images en visionnant la [bande-annonce](#).



Anthony « Palo » Palomeque, Gaëlle « 99 » Fabre, Mickeline Couturier dans *imagé* de Céline Richard Robichon, photo de Denis Martin

Cette pièce sera présentée du **5 au 7 novembre 2025** et est accompagnée d'un **atelier de médiation culturelle** offert en salle de classe, d'un cahier pédagogique, ainsi que d'une discussion après-spectacle avec les artistes.

L'atelier de médiation culturelle – un atelier préparatoire

L'atelier préparatoire – optionnel, mais fortement recommandé – est fait sur mesure pour accompagner l'œuvre et bonifier l'expérience des élèves. L'atelier est donné directement en classe et au moment de votre choix avant la représentation. Cette expérience permet aux jeunes d'explorer les concepts clés de la danse à travers le mouvement et de développer leur sens critique lors de discussions pendant l'atelier. À la demande de l'enseignant·e, un atelier de retour sur spectacle est aussi disponible.

Matériel pédagogique

Cette œuvre est accompagnée de matériel pédagogique qui vise à bonifier l'expérience de la sortie scolaire en plongeant plus profondément dans l'œuvre tout en intégrant les compétences du curriculum scolaire. Découvrez notre guide pédagogique sur la danse contemporaine [ici](#) ainsi que le guide pédagogique spécifique au spectacle (en pièce jointe)!

Prix

Spectacle et discussion : 15 \$ + taxes par élève/gratuit pour les accompagnateur·rices

Atelier préparatoire (durée d'une période) : 270 \$ + taxes/classe

Des ateliers supplémentaires offerts la même journée sont à tarif réduit :

- 1 atelier : 270 \$
- 2 ateliers : 420 \$
- 3 ateliers : 535 \$
- 4 ateliers : 744 \$

* Des frais de transport et de per diem pour les artistes peuvent s'appliquer.

Dates*

- **Le mercredi 5 novembre à 10 h**
- **Le jeudi 6 novembre à 10 h**
- **Le vendredi 7 novembre à 10h**

** Si vous êtes intéressé e mais que les heures ou les journées proposées ne fonctionnent pas dans votre horaire, n'hésitez pas à nous écrire et nous tenterons de trouver une solution ! Il est dans la pratique de Tangente de travailler en proximité avec les enseignant es, médiateur-rices et artistes.*

Pour réserver vos places ou pour recevoir davantage d'informations sur cette offre, veuillez écrire à mediation@tangentedanse.ca

N'hésitez pas à nous appeler à ce numéro : (514) 525-5584 x 22

Financement des sorties

Des mesures gouvernementales existent pour financer vos sorties culturelles. Pour chacune de ces mesures, il importe de vous référer à votre direction d'établissement. La personne-ressource en culture-éducation de votre centre de services peut aussi vous soutenir dans vos démarches. Pour plus de détails sur le financement des sorties scolaires en milieu culturel, [visitez le site le site du ministère de l'Éducation](#).



Mickeline Couturier, Gaëlle « 99 » Fabre, Anthony « Palo » Palomeque dans *imagé* de Céline Richard Robichon, photo de Pierre Tran