



Mickeline Couturier, Anthony « Palo » Palomeque, Gaelle « 99 » Fabre dans *Imagé* de Céline Richard-Robichon,  
photo de Vanessa Fortin

**DU 19 AU 21 FÉVRIER 2025 À 10H**

## **IMAGÉ**

Venez vivre cette expérience unique chez Tangente avec vos élèves et profitez d'une sortie en plein cœur de Montréal sur la Place des Festivals !



Mickeline Couturier, Anthony « Palo » Palomeque, Gaëlle « 99 » Fabre dans *Imagé* de Céline Richard-Robichon, photo de Céline Richard-Robichon

## IMAGÉ

DE CÉLINE RICHARD-ROBICHON

*Imagé* est un spectacle où trois danseurs hip-hop explorent le mouvement et la parole comme moyen de se libérer des contraintes de l'image de soi. Ce spectacle est destiné au public adolescent (secondaire 1-2-3-4-5) et est soutenu par Tangente depuis le tout début de sa création en 2023 !

## Description du projet

Nous entretenons tous-tes une relation complexe avec notre image de nous-mêmes. Celle-ci est inévitablement affectée par les pressions sociétales engendrées par les standards de beauté et de performance véhiculés par les médias et nos environnements immédiats. Ne pouvant échapper à cette réalité, il est essentiel de se recentrer pour prendre soin de soi.

# Tangente

---

*Imagé* est une pièce de streetdance de 45 minutes en cours de création conçue spécialement pour le public adolescent. Sur scène, trois danseurs hip-hop se réunissent pour s'attaquer aux défis qui menacent l'image de soi à l'aide du mouvement, de la voix et de la musique. Ils explorent la performance, la comparaison à l'autre et l'image corporelle en parallèle avec les comportements des animaux. Ces derniers pourraient peut-être nous donner une leçon de vie en nous ramenant à notre propre nature authentique, offrant une sagesse innée qui nous invite à embrasser notre diversité.

#HipHop #Relationnel #ImageDeSoi

Découvrez l'œuvre en images en visionnant la [bande-annonce](#).



Anthony « Palo » Palomeque dans *Imagé* de Céline Richard-Robichon, photo de Céline Richard-Robichon

Cette pièce sera présentée du **19 au 21 février 2025** et est accompagnée d'un **atelier de médiation culturelle** offert en salle de classe, d'un cahier pédagogique, ainsi que d'une discussion après-spectacle avec les artistes.

# Tangente

---

## L'atelier de médiation culturelle – un atelier préparatoire

L'atelier préparatoire – optionnel, mais fortement recommandé – est fait sur mesure pour accompagner l'œuvre et bonifier l'expérience des élèves. L'atelier est donné directement en classe et au moment de votre choix avant la représentation. Cette expérience permet aux jeunes d'explorer les concepts clés de la danse à travers le mouvement et de développer leur sens critique lors de discussions pendant l'atelier.

## Matériel pédagogique

Cette œuvre est accompagnée de matériel pédagogique qui vise à bonifier l'expérience de la sortie scolaire en plongeant plus profondément dans l'œuvre tout en intégrant les compétences du curriculum scolaire. Vous trouverez [ici](#) quelques ressources complémentaires pour entamer votre réflexion. Un cahier pédagogique complet sera mis à votre disposition dès décembre 2024.

## Prix

- Spectacle et discussion : 14 \$ + taxes par élève/gratuit pour les accompagnateur·rices
- Atelier préparatoire : 175 \$ + taxes/classe, 100 \$ + taxes/classe pour les suivants dans la même journée

## Dates\*

- **Le mercredi 19 février à 10 h**
- **Le jeudi 20 février à 10 h**
- **Le vendredi 21 février à 10 h**

*\* Si vous êtes intéressés mais que les heures ou les journées proposées ne fonctionnent pas dans votre horaire, n'hésitez pas à nous écrire et nous tenterons de trouver une solution ! Il est dans la pratique de Tangente de travailler en proximité avec les enseignant·es, médiateur·rices et artistes.*

# Tangente

---

## Plus d'informations

Pour réserver vos places ou pour recevoir davantage d'informations sur cette offre, veuillez écrire à l'adresse : [mediation@tangentedanse.ca](mailto:mediation@tangentedanse.ca)

N'hésitez pas à nous appeler à ce numéro : (514) 525-5584 x 22

## Financement des sorties

Des mesures gouvernementales existent pour financer vos sorties culturelles. Pour chacune de ces mesures il importe de vous référer à votre direction d'établissement. La personne-ressource en culture éducation de votre centre de services peut aussi vous soutenir dans vos démarches.

Pour plus de détails sur le financement de ces sorties scolaires en milieu culturel, visitez le site :

<http://www.education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/culture-education/>