**FORMULAIRE D’APPEL À PROJETS – PROJET JEUNE PUBLIC**

Date limite de dépôt : 30 avril 2023 à minuit

Le projet d’œuvre jeune public s’échelonne sur une période de deux ou trois ans, comprenant une première période de **cocréation** avec des jeunes adolescent·es (2023-2024), ainsi que de la diffusion et des activités de médiation lors de la deuxième (2024-2025) et troisième année (2025-2026). **Nous invitons les projets soumis à s’engager dans une réflexion critique autour du corps ou du relationnel chez les jeunes adolescent·es**.

1) Noms du, de la ou des chorégraphes (et du/de la responsable du projet dans le cas d’un collectif artistique) – *Names of the choreographer(s) (and of a representative for artistic collectives)*

2) Pronoms d’usage – *Pronouns* : ☐ il/*he/him* ☐ elle/*she/her* ☐ iel/*they/them*

3) Nom de la compagnie, si existante – *Name of the company, if applicable*

4) Adresse postale – *Mailing address*

5) Téléphone – *Phone number*

6) Courriel – *Email address*

7) Site Internet – *Website*

8) Pourquoi choisissez-vous Tangente comme partenaire et qu’attendez-vous de cette collaboration ? (250 mots maximum) *– Why would you choose Tangente as a partner and what would be your expectations towards Tangente? (250 words, maximum)*

9) Quelles formes gestuelles, esthétiques ou conceptuelles nourrissent votre création ? Décrivez votre univers artistique en vous appuyant aussi sur des expériences passées (300 mots) *– What are some of the physical, aesthetic, or conceptual approaches that feed your work? Describe your artistic universe by also using past activities as examples (300 words)*

10) Décrivez le projet que vous souhaitez réaliser en précisant les propositions d'engagement des publics en lien avec la création et la médiation culturelle (550 mots maximum) – *Describe the project by specifying the public engagement proposals in connection with the creation (550 words, maximum)*

11) Décrivez le projet en une phrase (30 mots maximum) – *Describe your project in one sentence (30 words, maximum)*

12) Participant·es : liste des artistes, interprètes et concepteur·rices du projet - *List of artists, dancers, and designers involved*

13) Présentez les artistes et collaborateurs et collaboratrices au projet (150 mots chacun maximum) – *Present the choreographer(s) and collaborators (150 words for each, maximum)*

14) Partenaire(s) scolaire(s) ou communautaire(s) ciblé(s) (confirmé(s) ou non) - *Targeted partner group(s) (confirmed or to be confirmed)*

15) Titre provisoire du projet – *Working project title*

16) Liens Vimeo ou YouTube de projets précédents et/ou d’esthétique projetée (10 minutes de contenu à visionner maximum. Il est possible de préciser à quel moment s’attarder, par exemple 1:30 à 4:22, 6:43 à 8:18) – *Relevant Vimeo or YouTube links of previous projects and/or intended aesthetics (10 minutes of content, maximum. You can also specify on which sections to focus, e.g., 1:30 to 4:22, 6:43 to 8:18.)*

17) Besoins techniques préliminaires – *Preliminary technical needs*

18) Vos engagements de diffusion pour les saisons 2024-2025 et 2025-2026, si existants – *Prior presentation commitments for the 2024-2025 and 2025-2026 seasons, if any*