

PROGRAMMATION SCOLAIRE SAISON 2022-2023

Depuis plus de 20 ans, nous partageons notre passion pour la danse contemporaine avec le milieu scolaire. Notre approche en médiation culturelle prend réellement racine dans la rencontre humaine et s'appuie sur des valeurs qui nous sont chères telles que la bienveillance, la collaboration, la générosité, l'inventivité, l'intimité et la prise de risque. C'est avec la conviction que l'art contemporain est une force sociale progressiste essentielle que Tangente contribue à créer une relation approfondie et stimulante entre les œuvres, les artistes et les publics, auprès desquels elle souhaite laisser une empreinte durable et significative. Nous travaillons à soutenir la créativité en danse contemporaine dans tous ses courants esthétiques et dans ses formes les plus diverses.



INFORMATIONS PRATIQUES

Notre formule habituelle inclus

- OPTION: Atelier préparatoire
- Accueil et brève présentation de Tangente
- Représentation d'une durée de 30-45 minutes (selon les œuvres et le niveau scolaire)
- Discussion d'une durée de 20 minutes avec les artistes

Durée totale de l'activité

- entre 1 h 30 et 2 h 30

Prix

- Spectacle et discussion : 13 \$ + taxes par élève/gratuit pour les accompagnateur-rices
- Atelier préparatoire: 175 \$ + taxes/classe

N'hésitez pas à proposer une formule sur mesure, nous sommes toujours ouverts aux suggestions!

FINANCEMENT DES SORTIES

Des mesures gouvernementales existent pour financer vos sorties culturelles. Voici un résumé de l'aide offerte et disponible. Pour chacune de ces mesures, il importe de vous référer à votre direction d'établissement. La personne-ressource en culture-éducation de votre centre de services peut aussi vous soutenir dans vos démarches.

Pour plus de détails sur le financement de ces sorties scolaires en milieu culturel, visitez le site : <http://www.education.gouv.qc.ca/enseignants/dossiers/culture-education/sorties-scolaires/>





Primaire & Secondaire

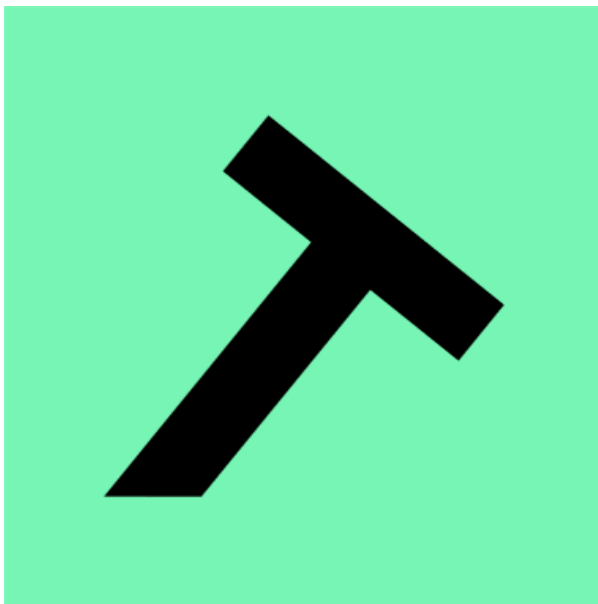
65 places par représentation

3 ET 4 NOVEMBRE 2022 À 10H OU 13H

MECDY MYSTIC ROOTZ

Translucide

L'encens brûle, ouvrant un passage entre le monde des esprits et le monde physique. Trente minutes plus tard, avant que celui-ci ne se referme, l'âme de Mecdy, encore dans l'éther, devra décider qui seront ses parents. Chaque fois que Mecdy a une question, la réponse lui vient en dansant. Qu'il soit seul ou face à un adversaire dans un battle, sur scène ou en nature, il se sent toujours entrer en transe. Soyez témoin de son solo méditatif, au rythme de son souffle énergisant, et absorbez les effets thérapeutiques de sa médecine.



Secondaire

155 places par représentation

16 ET 17 FÉVRIER 2023 À 10H OU 13H

VICTORIA MACKENZIE

Never Not Moving

Never Not Moving est une performance de groupe qui présente un mouvement virtuose accompagné d'un paysage sonore à la frontière des genres techno, électronique et rave. Ce solide crescendo du début à la fin, est la lettre d'amour de Vic à la musique, à la danse et à la vie nocturne (clubs).

Victoria Mackenzie est une danseuse de break ayant suivi une formation en contemporain à l'EDCM et est constamment active et impliquée dans les scènes de danse montréalaise et torontoise, en tant qu'interprète professionnelle, professeure, programmatrice communautaire et organisatrice d'événement.



Primaire & Secondaire

155 places par représentation

23 ET 24 MARS 2023 À 10H OU 13H

SOIRÉE 100LUX

Bérénice Dupuis ou Élie-Anne Ross

Ce programme marque la cinquième association de Tangente avec 100Lux qui en est à sa dixième année de production d'événements et d'activités. 100LUX a sélectionné deux œuvres chorégraphiques pour ce programme où la danse de rue sera à l'honneur. Bérénice Dupuis explorera les dynamiques entre groupe et individus. Les danseur-euses de break bougent en extrême proximité où les points de contact avec le sol sont presque imperceptibles. Élie-Anne Ross explore le flux de conscience ou comment nos pensées influencent le mouvement et les états de corps. Une proposition empreinte de surréalisme où le temps n'est pas linéaire.

100 LUX

Secondaire

155 places par représentation

4 AU 6 AVRIL 2023 À 10H ET 13H00

ROSALIE DELL'ANIELLO & MARIE FANNIE GUAY

Où sont tes épaules quand tu donnes des coups de pieds

Ce spectacle destiné au public adolescent est soutenu par Tangente depuis les tout début de sa création !

Qu'est-ce qui différencie un groupe d'une équipe? Les cinq femmes devant vous se rassemblent le temps d'une partie à la grandeur de leurs expériences réunies. Sont-elles amies, inconnues, adversaires, sœurs de sang ou sœurs choisies? Ce spectacle explore et célèbre les liens de sororité, à travers la danse-théâtre et une recherche gestuelle inspirée du soccer. Si la fraternité a longtemps été synonyme de solidarité pour tous et toutes, comment les nuances propres à la sororité peuvent-elles, elles aussi, influencer nos liens entre adélphes aujourd'hui?

