**FORMULAIRE D’INSCRIPTION**

**POUR LA PROGRAMMATION DE SEPT. 2023 À MAI 2024**

***REGISTRATION FORM
FOR SEP. 2023 TO MAY 2024 PROGRAMMING***

Date limite de dépôt : 15 mai 2022 à minuit

*Deadline: May 15, 2022, at midnight*

Il est possible de répondre aux questions 8,9,10,11,12 et 18 via un enregistrement vidéo de 10 minutes **maximum**, à joindre au formulaire.– *You can answer questions 8,9,10,11,12, and 18 with a video recording of* ***no more*** *than 10 minutes attached to this form.*

1) Nom(s) du, de la ou des responsables du projet – *Name(s) of the choreographer(s) (and of a representative for artistic collectives)*

2) Pronoms – *Pronouns*: ☐ elle/*she/her* ☐ il/*he/him* ☐ iel/*they/them*

3) Nom de la compagnie ou du collectif, s’il y a lieu – *Name of the company or collective, if applicable*

4) Adresse postale – *Mailing address*

5) Téléphone – *Phone number*

6) Courriel – *Email address*

7) Site Internet, s’il y a lieu – *Website, if any*

8) Présentez-vous (200 mots) – *Present yourself (200 words)*

9) Pourquoi voulez-vous travailler avec Tangente dans le cadre de cet accompagnement ? Les éloges de Tangente ne sont pas acceptées (!) (200 mots) – *Why have you chosen Tangente’s support for your work? Praising Tangente is not an acceptable answer (!) (200 words)*

10) Présentez votre sujet de recherche et le travail que vous voulez mener lors de ce laboratoire de diffusion (400 mots maximum) – *Present your research subject and the work you want to develop during the LABdiff (no more than 400 words)*

11) Comment s’incarnerait ou se déposerait dans le corps la proposition énoncée ? (250 mots) – *How will the proposition be embodied? (250 words)*

12) Lors de la phase de présentation des processus, quel type d’échange, de dialogue souhaitez-vous entreprendre avec le public pour nourrir votre cheminement ? (200 mots) – *As part of the presentation of your process, what type of exchange, of dialogue do you wish to foster with the audience to feed your development? (200 words)*

13) Décrivez votre projet en une phrase (30 mots) – *Describe your project in one sentence (30 words)*

14) Titre du projet (même si provisoire) – *Work title (even if it is a working title)*

15) Liens Vimeo ou YouTube du projet (Assurez-vous de bien cerner les moments pertinents dans la ou les vidéos soumises. Nous demandons environ 10 min. de contenu à visionner seulement.) – *Relevant Vimeo or YouTube links (Make sure to highlight the most relevant sequences in your video(s). We ask that you submit only about 10 minutes of content.)*

16) Participant·es : liste des artistes, interprètes et concepteur·rices de l’œuvre en cours – *List of artists, dancers, and designers involved*

17) Biographies des participant·es au projet (150 mots maximum chacune) – *Biographies of the choreographer(s) and designer(s) (no more than 150 words each)*

18) La deuxième semaine consistant en une résidence technique, qu’aimeriez-vous expérimenter au niveau technique ? – *The second week being a technical residency, what would you like to try out on a technical level?*

19) Durée anticipée (doit tourner autour de 15-20 minutes) – *Anticipated duration (must be around 15-20 minutes)*

20) Configuration de l’aire de performance et l’emplacement du public, et expliquez brièvement pourquoi – *Configuration of the performance space and spectators, and briefly explain why*

21) Sélectionnez les dates qui vous conviennent le mieux (en ordre de préférence) – *Select the dates that are most convenient for you (in order of preference)*

LABdiff #1 : Septembre-octobre, présentation fin octobre 2023 – *September-October, presentation at the end of October 2023*

LABdiff #2 : Novembre-mars, présentation fin mars 2024 – *November-March, presentation at the end of March 2024*

LABdiff #3 : Janvier-avril, présentation début mai 2024 – *January-April, presentation at the beginning of May 2024*

22) Vos engagements de diffusion concernant cette œuvre et autres projets pour la saison 2022-2023 et 2023-2024, si existants – *Prior presentation commitments for this and other projects during the 2022-2023 and 2023-2024 season, if any*