**AUDITIONS DANSES BUISSONNIÈRES 2022**

**FORMULAIRE D’INSCRIPTION**

***APPLICATION FORM***

**POUR LA PROGRAMMATION SEPT 2022 à MAI 2023**

***FOR THE 2022-2023 SEASON***

Date limite de dépôt : 21 février 2022

*Deadline: February 21, 2022*

1) Nom(s) du ou des chorégraphes si cocréation

(et du/de la responsable du projet dans le cas d’un collectif artistique) – *Name(s) of the choreographer(s) (and of a representative for artistic collectives)*

2) Pronoms – *Pronouns* : ☐ Elle / *she/her* ☐ Il/lui / *he/him* ☐ Iel / *they/them*

3) Nom de la compagnie ou du collectif, s’il y a lieu – *Name of the company or collective, if applicable*

4) Adresse postale – *Mailing address*

5) Téléphone – *Phone number*

6) Courriel – *Email address*

7) Site Internet, s’il y a lieu – *Website, if any*

8) Pourquoi voulez-vous présenter votre œuvre à Tangente ? (250 mots maximum) *– Why have you chosen Tangente for your work? (no more than 250 words)*

9) Décrivez l’œuvre que vous souhaitez réaliser (500 mots maximum) et votre démarche artistique (400 mots maximum) – *Describe your work (no more than 500 words) and include an artist statement (no more than 400 words)*

10) Titre de l’œuvre (même si provisoire) – *Title of the work* *(even if it is a working title)*

11 Participant·e·s : liste des artistes, interprètes et concepteur·rice·s de l’œuvre - *List of artists, dancers, and designers involved*

12) Nombre total de personnes sur scène / *Number of individuals on stage*

13) Biographie du/des chorégraphes du projet et celles des concepteur·rice·s (150 mots maximum chacune) – *Biography of the choreographer(s) and designers (no more than 150 words each)*

14) Configuration de l’aire de performance et l’emplacement du public, et expliquez pourquoi (les représentations auront lieu dans l’Espace Vert) – *Configuration of the performance space and of the audience, and explain why (the shows will take place in Espace Vert)*

15) Curriculum vitae (CV) du ou des chorégraphes / *CV of the choreographer(s)*

16) Vos engagements de diffusion pour cette œuvre et tout autre projet pour la saison 2021-2022 et 2022-2023, si existants – *Prior presentation commitments for this and other projects during the 2021-2022 and 2022-2023 season, if any*

17) Avez-vous déposé votre projet dans d’autres lieux à Montréal ? – *Have you submitted your project to other presenters in Montréal?*