

TANGENTE DANSE

PROJET HABITATION

Avec Marie-Denise Bettez/compagnie Propulse danse

Date : novembre 2018

Mon expérience avec l'habitation offerte par Tangente (habitation étant, dans mes mots, définie ici par une résidence de création sans pression de temps, ni de présentation, où le questionnement créatif est permis sans limite) a été des plus enrichissantes. N'étant encore que très peu expérimentée à titre de chorégraphe, il reste que les contextes de présentations de mon travail ont toujours demandé un certain temps de présentation minimum pour la performance. Alors, d'avoir à créer avec la pression du minutage exigé m'a permis de découvrir que le temps dans un processus de création est très précieux. Avec ce temps, il peut se pondre des idées qui apportent d'autres questionnements, des questionnements peut-être sans réponse, mais qui dirigent sur des pistes de création des plus intéressantes et pertinentes pour le travail créatif. C'est pourquoi l'habitation offerte par Tangente a été très importante dans mon processus créatif, mais aussi dans mon développement de carrière. J'ai pu avoir la chance d'explorer une thématique sans me soucier du temps ni du rendu, ce qui m'a encouragé à développer davantage mon esprit chorégraphique. Tangente donne la chance aux artistes de pouvoir approfondir une idée sans pour autant avoir à figer dans le temps et l'espace le matériel créatif. Je crois fortement que, peu importe le nombre d'années d'expérience, chaque artiste de la création devrait prendre ce moment pour se questionner, se centrer ou se remettre en question.

Merci pour tout Tangente

Marie-Denise Bettez

artiste de la danse