Habitations 2019 – Sébastien Provencher

L'Habitation "Provencher", réalisée du 1er au 7 juillet 2019 avec ma famille immédiate dans l'Espace Vert de Tangente. Sous forme d'improvisations libres, les membres de ma famille ont été appelés à bouger et danser en studio afin de générer du matériel gestuel, qui sera ensuite réutilisé et "remixer" sur une toute autre forme pour ma prochaine création Bones&Wires, présentée à Tangente Danse en mars 2020. Le matériel qui a été généré lors de cette semaine est pour moi une source d'inspiration plutôt qu'un simple désir d'imiter de séquences de mouvements des membres de ma famille.

Dans de cette habitation, j'avais envie d'explorer autour du geste acquis vs le geste inné. Faire bouger les membres de ma famille afin de voir quelles habitudes corporelles les habitent, comment celles-ci sont transmises entre les générations, comment le contact immédiat avec l'autre influence nos propres façons de bouger. Par l'entremise d'improvisation structurée, j'ai voulu leur faire générer du mouvement plus libre, authentique, travaillant sur le ressenti et la sensation. Cette recherche d'une semaine a donc été divisée à séances de travail où j'ai pris du temps en solo avec chaque personne, créer certains duos pour finalement regrouper l'entièreté des participants dans le studio vers la fin de processus. Tout au long de la semaine, nous avons travaillé avec des archives familiales, des photos et des mémoires pour explorer autour de la thématique des souvenirs, des mémoires, des expériences passées, etc.

Les membres de ma famille impliqués dans le processus : mes deux parents, Claude et Marie-Claire, mes trois soeurs Karine, Marie-Ève et Mélanie, ainsi que leurs enfants respectifs afin d'avoir un portrait plus intergénérationnel. Des archives vidéo et photographiques ont été recueillis par l'artiste Claudia Chan Tak. J'envisage de faire un documentaire à partir des images recueillies et présenter celles-ci comme document d'archives lors de la prestation du spectacle Bones & Wires prévue en mars prochain à Tangente Danse. Une expérience hors du commun pour moi, une source inouïe d'inspiration.