

Tangente

Auditions : Danses Buissonnières 2020

Plus qu'un tremplin professionnel pour la relève, le programme Danses Buissonnières est l'opportunité d'une première étape professionnelle en danse contemporaine. C'est aussi la possibilité de vivre une expérience globale de production et de diffusion, au cours de laquelle Tangente vous accompagne dans toutes les étapes de travail. Les chorégraphes aspirant à faire carrière en danse contemporaine seront donc sélectionné.e.s avec soin parmi une trentaine de candidat.e.s après examen de leur projet et une audition par un jury de pairs composé de chorégraphes professionnel.le.s aux diverses visions artistiques. D'une **durée maximale de 10 minutes**, les 5 œuvres doivent être inédites et créées spécifiquement pour Danses Buissonnières.

Date limite d'inscription : 10 février 2020

Dates d'auditions : fin février / mars 2020 (dates et lieux à confirmer)

Critères d'éligibilité:

- Le/la candidat.e doit être domicilié.e au Québec ou bien s'engager à être présent.e à toutes les étapes jusqu'aux représentations;
- Le/la candidat.e doit être au début de sa carrière professionnelle en tant que chorégraphe;
- Le/la candidat.e doit faire preuve d'une démarche sérieuse et engagée;
- Le/la candidat.e doit présenter une de ses premières œuvres (3 et moins);
- Le/la candidat.e doit avoir terminé sa scolarité professionnelle en danse contemporaine et être diplômé.e au moment de présenter – sauf pour les autodidactes;
- Les oeuvres créées et/ou présentées dans un cadre scolaire professionnel sont acceptées (ex : Boomerang, Passerelle 840, Studio 7) ;
- Les extraits d'œuvres en cours de création ou achevées qui dépassent 10 minutes ne sont pas acceptés ;
- Si vous êtes sélectionné.e, vous ne pouvez pas présenter votre œuvre ailleurs à Montréal avant les dates prévues à Tangente – si vous présentez une autre œuvre à Montréal, vous êtes tenus de nous en informer.

Note 1 :

Le jury, à la lecture du curriculum vitae (CV) du/de la candidat.e se donne le droit de refuser la candidature s'il considère que celui.elle-ci a trop d'expérience.

Note 2 :

Le/la chorégraphe ne pouvant pas se présenter à l'audition ne pourra pas être retenu.e.

Tangente

Procédures pour inscription aux auditions :

Remplir et envoyer le formulaire Word, accompagné de votre CV, au plus tard le 10 février 2020 à l'adresse courriel suivante db@tangentedanse.ca

Déroulement de l'audition :

Partie 1 : Présentation d'extraits chorégraphiques (maximum de 10 minutes).

- Il est obligatoire de présenter un extrait « live » d'un minimum de 5 minutes du projet proposé en audition. Ce n'est pas nécessaire de présenter un travail peaufiné, mais l'extrait devrait être assez clair pour transmettre votre vision au jury.

Partie 2 : L'entrevue.

- Le/la candidat.e devra expliquer son travail chorégraphique, son esthétique, son processus de création et de réalisation et les motivations profondes de son projet.

IMPORTANT : Les chorégraphes sélectionné.e.s recevront une réponse par courrier électronique quelques semaines après la date de la dernière audition.

Critères de sélection :

- Créativité, inventivité, originalité et vision artistique;
- Clarté des idées et des intentions du projet et capacité de les articuler;
- Justesse de l'interprétation et de la contribution artistique des concepteur.trice.s. Le/la chorégraphe sélectionné.e est libre de choisir les interprètes parmi des étudiants ou des professionnels (les interprètes peuvent danser dans plus d'une pièce).

Tangente présentera les 5 œuvres 4 soirs d'affilé en septembre 2020 à l'Édifice Wilder – Espace danse dans l'Espace Vert (65 sièges) dans le cadre de sa programmation 2020-2021. Tangente embauchera une coordonnatrice dédiée au programme Danses Buissonnières qui s'occupera de la pré-production, de la conception lumière des 5 œuvres et de la coordination technique générale et elle effectuera la régie lors des représentations.

P.S. Danses Buissonnières n'est pas la seule façon d'être programmé.e à Tangente pour les chorégraphes émergents. Il est aussi possible de prendre rendez-vous directement avec le commissaire de Tangente (voir l'onglet Programmation – soumettre un projet sur le site web de Tangente).

Pour toutes questions ou informations supplémentaires, communiquez par courriel au db@tangentedanse.ca