**FORMULAIRE D’INSCRIPTION**

**AUDITIONS DANSES BUISSONNIÈRES 2020**

**POUR LA PROGRAMMATION SEPT 2020 à MAI 2021**

Date limite de dépôt : 10 février 2020

1) Nom(s) du ou des chorégraphes si cocréation

(et du/de la responsable du projet dans le cas d’un collectif artistique) – *Name(s) of the choreographer(s) (and of a representative for artistic collectives)*

2) Genre – *Gender* : ☐ Femme / *Woman* ☐ Homme / *Man* ☐ Non-binaire / *Non-binary* ☐ Autre / *Other* – Spécifiez (ou non) / *Specify (or not)*:

3) Nom de la compagnie ou du collectif s’il y a lieu – *Name of the company or collective if applicable*

4) Adresse postale – *Mailing address*

5) Téléphone – *Phone number*

6) Courriel – *Email address*

7) Site Internet s’il y a lieu – *Website, if any*

8) Pourquoi voulez-vous présenter votre oeuvre à Tangente (250 mots maximum) *– Why have you chosen Tangente for your work ? (no more than 250 words)*

9) Titre de l’oeuvre (même si provisoire) – *Work title* *(even if it is a working title)*

10) Décrivez l’œuvre que vous souhaitez réaliser (700 mots maximum) et votre démarche artistique (400 mots maximum) – *Describe your work (no more than 700 words) and your artist statement (no more than 400 words)*

11 Participants: liste des artistes, interprètes et concepteurs de l’oeuvre - *List of artists, dancers and designers involved*

12) Nombre total de personnes sur scène / *Number of persons onstage*

13) Biographie du/des chorégraphes du projet et celles des concepteur.trice.s (150 mots maximum chacune) – *Biography of the choreographer(s) and designers (no more than 150 words each)*

14) Configuration de l’aire de performance et l’emplacement du public, et expliquez pourquoi – *Configuration of the performance space and spectators, and explain why*

15) Curriculum vitae (CV) du ou des chorégraphes / *CV of the choreographer(s)*

16) Vos engagements de diffusion concernant cette œuvre et autres projets pour la saison 2020-2021 et 2021-2022, si existants – *Prior presentation commitments for this and other projects during the 2020-2021 and 2021-2022 season, if any*

17) Avez-vous déposé votre projet dans d’autres lieux à Montréal? – *Have you submitted your project to other presenters in Montréal?*