**FORMULAIRE D’APPEL À PROJETS AUX ARTISTES LOCAUX**

**POUR LA SAISON 2021-2022**

Date limite de dépôt : 1er avril 2020

(Tangente présente des programmes doubles de chorégraphes émergents – deux œuvres de 30 minutes)

1) Noms du ou des chorégraphes

(et du/de la responsable du projet dans le cas d’un collectif artistique) – *Names of the choreographer(s) (and of a representative for artistic collectives)*

2) Genre – *Gender* : ☐ Femme / *Woman* ☐ Homme / *Man* ☐ Non-binaire / *Non-binary* ☐ Autre / *Other* – Spécifiez (ou non) / *Specify (or not)*:

3) Nom de la compagnie si existante – *Name of the company if applicable*

4) Adresse postale – *Mailing address*

5) Téléphone – *Phone number*

6) Courriel – *Email address*

7) Site Internet – *Website*

8) Pourquoi voulez-vous présenter votre projet à Tangente (250 mots maximum) *– Why have you chosen Tangente for your project ? (no more than 250 words)*

9) Titre du projet (même si provisoire) – *Project title* *(even if it is a working title)*

10) Durée anticipée *– Foreseen length*

11) Décrivez le projet que vous souhaitez réaliser (550 mots maximum) – *Describe your project* (no more than 550 words)

12) Décrivez le projet en une phrase (30 mots maximum) – *Describe your project in one sentence (no more than 30 words)*

13) Participants : liste des artistes, interprètes et concepteurs du projet - *List of artists, dancers and designers involved*

14) Biographie du/des chorégraphes du projet et celles des participants (150 mots maximum chacun) – *Biography of the choreographer(s) and collaborators (no more than 150 words each)*

15) Liens Vimeo ou YouTube du projet (Assurez-vous de bien cerner les moments pertinents dans la ou les vidéos soumises. Nous demandons environ 10 min. de contenu à visionner seulement.) – *Relevant Vimeo or YouTube links (Make sure to highlight the most relevant sequences in your video/s. We ask that you submit only about 10 minutes of content.)*

16) Dates souhaitées de diffusion – *Preferred presentation dates*

17) Quel(s) espace(s) souhaiteriez-vous investir? *In which space(s) would you like to present the work?*

18) Configuration de l’aire de performance et l’emplacement du public, et expliquez pourquoi – *Configuration of the performance space and spectators, and explain why*

19) Fiche technique préliminaire – *Preliminary technical sheet*

20) Vos engagements de diffusion concernant ce projet et autres projets pour la saison 2020-2021 et 2021-2022, si existants – *Prior presentation commitments for this and other projects during the 2020-2021 and 2021-2022 season, if any*

21) Avez-vous déposé votre projet dans d’autres lieux à Montréal ? – *Have you submitted your project to other presenters in Montréal ?*