**APPEL À PROJETS – DANSES BUISSONNIÈRES 2023**

**FORMULAIRE D’INSCRIPTION**

***APPLICATION FORM***

**POUR LA PROGRAMMATION SEPT. 2023 à MAI 2024**

***FOR THE 2023-2024 SEASON***

Date limite de dépôt : 20 février 2023

*Deadline: February 20, 2023*

1) Nom(s) du ou des chorégraphes si cocréation

(et du/de la responsable du projet dans le cas d’un collectif artistique) – *Name(s) of the choreographer(s) (and of a representative for artistic collectives)*

2) Pronoms – *Pronouns* : ☐ elle / *she/her* ☐ il/lui / *he/him* ☐ iel / *they/them*

3) Nom de la compagnie ou du collectif, s’il y a lieu – *Name of the company or collective, if applicable*

4) Adresse postale – *Mailing address*

5) Téléphone – *Phone number*

6) Courriel – *Email address*

7) Site Internet, s’il y a lieu – *Website, if any*

8) Pourquoi voulez-vous présenter votre œuvre à Tangente ? (250 mots maximum) *– Why have you chosen Tangente for your work? (no more than 250 words)*

9) Décrivez l’œuvre que vous souhaitez réaliser (500 mots maximum) et votre démarche artistique (400 mots maximum) – *Describe your work (no more than 500 words) and include an artist statement (no more than 400 words)*

Pour la question 9, vous pouvez choisir de répondre avec un enregistrement vidéo d’une durée maximale de 5 minutes. Seulement les liens de visionnement Youtube ou Viméo seront acceptés (avec ou sans mot de passe). Veuillez vous assurer que ce lien reste actif jusqu’à la fin mars 2023.

*For question 9, you can choose to answer via a video recording of a maximum duration of 5 minutes. Only web links to a Youtube or Vimeo video will be accepted (password protected optional). Please make sure this link remains accessible until the end of March 2023.*

10) Titre de l’œuvre (même si provisoire) – *Title of the work* *(even if it is a working title)*

11 Participant·es : liste des artistes, interprètes et concepteur·rices de l’œuvre – *List of artists, dancers, and designers involved*

12) Nombre total de personnes sur scène – *Number of individuals on stage*

13) Biographie du/des chorégraphes du projet et celles des concepteur·rices (150 mots maximum chacune) – *Biography of the choreographer(s) and designers (no more than 150 words each)*

14) Configuration de l’aire de performance et l’emplacement du public, et expliquez pourquoi (les représentations auront lieu dans l’Espace Vert) – *Configuration of the performance space and of the audience, and explain why (the shows will take place in Espace Vert)*

15) Curriculum vitae (CV) du ou des chorégraphes – *CV of the choreographer(s)*

16) Vos engagements de diffusion pour cette œuvre et tout autre projet pour la saison 2022-2023 et 2023-2024, si existants – *Prior presentation commitments for this and other projects during the 2022-2023 and 2023-2024 season, if any*

17) Avez-vous déposé votre projet dans d’autres lieux à Montréal ? – *Have you submitted your project to other presenters in Montréal?*